



Esto es un buen plan. *Un llámame de tú. Es mucho ruido y muchas nueces.*

Es la conexión entre comunidades. Es el poder transformador de las ideas. Es la confianza que ayuda a las personas a superar retos.

Es la investigación, la creación y la producción de cultura. *Es un somos lo que aportamos.*



**① Presentación****② Adeste+**

Coming of age  
Black Jacket  
Preguntándonos

**③ Hacer**

Taller de alfabetización audiovisual  
Menudo mercado  
Acción textil: creándome, creándonos  
Fotografía como herramienta de viaje  
Introducción al mundo de la cerámica y torno alfarero  
Hornada de barro  
Amodio Zaragoza  
Freestyle Rap  
“Cómo cuidar a nuestros amigos de cuerda frotada”  
Voces: musical comunitario  
(fan)Zine de barrio  
Las Indias Galantes/ La danza nos mueve  
Taller de escritura y fotografía creativas  
Los domingos jugamos en Harinera. Harinópolis  
Andar de nones  
Circo joven acrobático  
Postales de Barrio: Ver, coser y conocer San José  
Curso iniciación a la fotografía  
Taller de ilustración y cómic  
Grupo de dibujo  
Diálogos de Aguja: Club de bordado feminista  
Circo abierto  
Taller abierto  
Curso de fotografía, segundo paso  
Circo iniciación  
Iniciación al radioteatro  
Grabando el barrio  
Geografía de la fantasía: juego, comunidad y espacio público  
Iniciación a la orquesta

**④ Conocer**

Manticaos en concierto  
Versos para la libertad  
Cultura accesible, sí... ¿pero cómo?  
Érase una vez: el álbum ilustrado como medio narrativo  
Flow my tears. Madrigales y canciones  
Muro de Tránsitos podcast radio show: no vivir de...  
Suena Harinera  
Asesoría sobre accesibilidad e inclusión en cultura  
Biblioteca de fotolibros  
Biblioteca de Arte textil  
Asesoramiento en formación circense para jóvenes  
Ilústrame para la igualdad  
Paseos sonoros  
Muestra de circo joven  
Electric games – Ingrid Magrinyá/ Gonzalo Alonso/ Cía  
El arte urbano como herramienta educativa: un recorrido con Julia Nada  
Árbol de muchas ramas: orígenes y descendientes

**⑤ Conversar**

Oficios que nos dan sentido  
Hablar de Amor  
re-Pensando la Música en la Escuela: mesa redonda, proyección de experiencias y muestra musical  
Otros acentos: proyecto de recopilación, catalogación y difusión del crisol idiomático del barrio de San José

**⑥ Creando Comunidad**

O. V. V. N. I. (Objeto Vecinal Viajero No Identificado)  
Clásicos en Harina  
Teatro Comunitario de San José  
Espacio Nexo. Grupo de trabajo sobre diversidad funcional y cultura comunitaria  
Harinera cirquera  
Orquesta Escuela Social  
Teatro comunitario para niñas y niños  
Biblioteca de instrumentos  
Orquesta Escuela Solidaria con Antón García Abril

**⑦ ¿Quieres formar parte del proyecto Harinera ZGZ?**



# Te damos la *bienvenida* a Harinera ZGZ.

Uno de los objetivos de Harinera es fomentar la equidad en cultura. ¿Qué quiere decir eso? Es sencillo: que no todo el mundo tiene las mismas oportunidades para acceder a la cultura. Menos aún, cuando se trata de dar un paso adelante, ser algo más que un espectador y poder poner en marcha tus propios proyectos. Que cuestiones como tu edad, el barrio en el que vives o tu situación social condicionan tus posibilidades de participar en la vida cultural de tu ciudad.

Es por eso que este nuevo boletín viene repleto de actividades que quieren ser una invitación a dos colectivos que no siempre encuentran con facilidad espacios y oportunidades para disfrutar de la cultura: las personas mayores y la juventud. Excusas como la fotografía, la realización de cortometrajes, el rap, el canto o los oficios tradicionales, entre otras muchas, para propiciar espacios de encuentro, de vida en comunidad, y para darnos cuenta de que cualquiera tenemos la capacidad –y el derecho– de dar ese paso y convertirnos en artistas.

Con ese mismo espíritu nos embarcamos en el proyecto europeo *Adeste+*, y desarrollamos la iniciativa “Lánzate con Harinera”: una invitación a jóvenes y adolescentes a poner en marcha sus propios proyectos culturales con nuestra ayuda. Cuatro proyectos impulsados por jóvenes de 15 a 26 años resultaron seleccionados, y desde septiembre de 2020 hemos estado trabajando con ellos para hacerlos realidad. Y como lo que bien empieza, bien acaba, tras la celebración la pasada primavera del ciclo de conciertos de rap “Maños Music Festival”, **tenemos el placer de invitaros a asistir en este cuatrimestre a la puesta de largo de los otros tres proyectos que han nacido de la mano de esta iniciativa. ¡Os esperamos!**

## *Adeste+* es un Proyecto europeo cofinanciado por el *Programa Europa Creativa* de la Unión Europea.

### Coming of age

Laura Rodríguez/ Soñá Giménez/ Olalla Gómez

¿Cómo vivimos la transición de la adolescencia y primera juventud hacia la vida adulta? ¿Cómo se construye nuestra identidad? A través de la moda y de la experiencia de sus tres protagonistas, *Coming of age* nos ofrece una mirada diferente, personal y sutil, sobre esta etapa clave en el devenir de nuestras vidas.

**Estreno, viernes 22 de octubre a las 18:00h.** Tras la proyección habrá un coloquio con las directoras y protagonistas. Aforo limitado. Requiere reserva de plaza en [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com).

### Black Jacket

Mario Álvarez/ Héctor Aparicio/ Julio Gaspar/ Daniel Millán/ Lyes Bellali

“Una habitación. Seis desconocidos. Ninguno de ellos sabe cómo han acabado allí. Muchas preguntas por resolver y una única certeza: las cosas nunca son lo que parecen.” Os invitamos a la presentación de este cortometraje lleno de suspense e intriga, dirigido por cinco amigos de 16 años, que empezó a idearse en mitad de un examen de física en el instituto, al darse cuenta de que se les agotaba el tiempo... y no iban a poder terminarlo.

**Estreno, sábado 18 de septiembre a las 18:00h.** Tras la proyección habrá un coloquio con los directores y parte del reparto. Aforo limitado. Requiere reserva de plaza en [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com).

### Preguntádo nós

Eva Echezarreta/ Guillermo Viñals/ Rosa Montserrat/ Laura Moreno

Tras el ciclo de conferencias en el que intentamos analizar la política contemporánea desde una perspectiva feminista, cuestionándonos la diferencia sexual como criterio para la organización social y económica, en la segunda parte de este proyecto realizaremos una exposición artística y un fanzine que sintetizarán toda la información recogida. Una muestra en la que, a través de la fotografía, la instalación y la performance, dialogaremos con el espectador en la búsqueda de perspectivas no basadas en discursos hegemónicos y en la explotación reproductiva.

**Inauguración y performance, 18 de diciembre a las 17:00 h.** Aforo limitado. Requiere preinscripción en [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com). **La muestra podrá visitarse hasta el 28 de diciembre.**

**Si quieres participar en alguno de estos talleres, puedes inscribirte enviando un correo a [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com).**

También puedes hacerlo presencialmente en la propia Harinera, en nuestros horarios de apertura (de lunes a domingo, de 10 a 21 horas).

# Actividades y *talleres*.

## Taller de alfabetización audiovisual

**Sofía Fernández/ Sergio Alvira/ Sinobia Films**

En este taller exploraremos las diferentes facetas del proceso de creación audiovisual, a través de sesiones dinámicas cuyo objetivo final es la realización de un cortometraje conjunto ideado por los asistentes. Descubriremos los secretos del guion, la producción, la realización, la interpretación y finalmente del montaje. Sinobia Films es un colectivo formado por adolescentes con el objetivo de fomentar la creación artística entre las personas de nuestra edad.

**16, 17, 23, 24 de octubre, y 6 y 7 de noviembre. Sábados y domingos, de 11:00 a 14:00 h.** Dirigido a jóvenes de 14 a 17 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## Menudo mercado

**La Dársena Estudio y TropoLab**

Todas/os tenemos en mente la pintura de bodegones, en la que vemos la belleza de los alimentos. Quizá esto haya influido en que cuando una fruta se pone un poco fea la desechemos, quién sabe. En este taller trabajaremos con alimentos que se han tenido que desechar, pintándolos para crear bodegones escultóricos contemporáneos que luego fotografiaremos. Vente a los mercados de San José y crea arte reflexionando sobre el despilfarro.

**Sábado 13 de noviembre, de 11:00 a 13:00 horas.** A partir de 10 años. Gratuito. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Acción textil: creándome, creándonos

**Mottainai.ZGZ**

A través de las seis sesiones de este taller nos acercaremos a la vida artística de dos de las mayores impulsoras del arte textil: Louise Bourgeois y Orly Gener. Conoceremos su filosofía y aprenderemos sus técnicas, para crear un ser fantástico con el que jugaremos y trabajaremos y una obra colectiva que instalaremos en Harinera ZGZ. No son necesarios conocimientos previos: basta con tener ganas de aprender, crear y divertirse.

**Del 23 de octubre al 27 de noviembre. Sábados, de 10:00 a 13:00 h.** Para todas las edades (niños y niñas, acompañados de una persona adulta). Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## Fotografía como herramienta de viaje

**TropoLab**

Durante 2020 se ha hecho patente el gran problema social que es la soledad. Una situación que, aunque en mayor medida suele afectar a personas mayores, muchas hemos sufrido durante este pasado año. “Fotografía como herramienta de viaje” es un taller en el que, a través de la fotografía y la narración de historias, personas mayores y no tanto- puedan realizar ejercicios de libertad infantil para pasar un rato en compañía y por qué no, conocer a otras personas.

**Miércoles 6 de octubre, de 17:00 a 19:00 horas.** A partir de 55 años. Gratuito. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Introducción al mundo de la cerámica y torno alfarero

**Las Bórax Colectiva Cerámica**

Actividad de toma de contacto con el mundo de la cerámica. Aprenderemos acerca de los diferentes tipos de barro, lo amasaremos. Veremos un torno alfarero y cómo surge de él una pieza. Exploraremos además los recusos existentes en nuestra ciudad, que cuenta con una interesante

oferta de cursos y talleres que permiten adentrarse más a fondo en el modelado de este fascinante material.

**Martes 31 de agosto, de 17:30 a 19:30 h.** A partir de 16 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción. *El taller es en sí mismo una actividad independiente, pero te recomendamos que te apuntes también a la actividad “Hornada de barro”, que tendrá lugar el martes 7 de septiembre, para conocer todo el proceso de trabajo en torno al barro y la alfarería.*

## Hornada de barro

**Las Bórax Colectiva Cerámica**

Introducción de forma gráfica y sencilla al intrincado mundo de la cocción cerámica. Aprenderemos a cargar un horno y hablaremos de los distintos tipos de hornos y rangos de temperatura, así como de materiales, soportes y trucos varios a tener en cuenta en la cocción del barro.

**Martes 7 de septiembre, de 17:30 a 19:30 h.** A partir de 16 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción. *El taller es en sí mismo una actividad independiente, pero te recomendamos que te apuntes primero a la actividad “Introducción al mundo de la cerámica y torno alfarero”, que tendrá lugar el 31 de agosto para conocer todo el proceso de trabajo en torno al barro y la alfarería.*

## Amodio Zaragoza

**Ciudad Creativa/ La Dársena/ Imaquinaria**

Amodio Zaragoza propone reflexionar sobre la identidad de la ciudad a través de la interpretación creativa y sociológica de una encuesta pública online que recogerá qué aspectos, sonidos, lugares o cosas de la ciudad se aman y odian. Las personas participantes construirán un poema con las respuestas y se expresarán a través de las artes escénicas. El proyecto se completará con una puesta en común final en la que debatiremos sobre la identidad y presentaremos el análisis sociológico, los poemas encontrados, una pieza sonora y una performance.

**Del 25 de octubre al 11 de diciembre.** Para todas las edades. Gratuito. Para participar en las sesiones de trabajo creativo con Imaquinaria y para asistir a la presentación final, requiere preinscripción (plazas limitadas). *Para participar en las encuestas y en la redacción de los poemas encontrados, toda la información se publicará en las RRSS de Harinera ZGZ (FB, TW, IG).*

25 de octubre: publicación de la encuesta  
11 y 18 de noviembre, de 18:00 a 20:00 h.: sesiones de trabajo creativo a través de las artes escénicas  
22 noviembre: cierre de la encuesta, publicación de respuestas e invitación participación en poemas encontrados.  
11 diciembre, de 17:00 a 19:30 h.: presentación de resultados, debate y performance pública.

## Freestyle Rap con FueThefirst

**Taller y concierto**

¿Estás buscando dónde pillar un micro? Si quieres poner en forma tu frase, soltar barras, aumentar tus skills... vente a este encuentro de MC’s con FueTheFirst en Harinera ZGZ. Un espacio para escribir y soltar rimas, improvisar raps, conocer a MC’s y montar un directo muy pro como final del taller.

**Del 2 de septiembre al 4 de noviembre (excepto el 7 de octubre). Jueves, de 18:00 a 20:00 h. Concierto final, el 5 de noviembre a las 19:00 h.** De 14 a 29 años. Gratuito, plazas limitadas (requiere preinscripción). Concierto final, el 5 de noviembre a las 19:00 h.

## HACER

## “Cómo cuidar a nuestros amigos de cuerda frotada”

**Asociación Orquesta Escuela Zaragoza**

Nuestros amigos de cuerda frotada requieren de muchos mimos y cuidados para dar lo mejor de su sonido. En este taller práctico descubriremos todos los secretos para mantenerlos “en forma”, desde el arco hasta su estuche. Aprenderemos también las tareas más básicas para poder poner a punto nuestros violines, violas o cellos antes de empezar a tocarlos, así como a afinarlos nosotros solos o con ayuda de nuestros familiares para cuando vayamos a tocarlos en nuestras casas.

**Sábado 23 de octubre de 12:30 a 13:30h.** Niños de 5 a 12 años, con o sin acompañantes adultos. Gratuito, plazas limitadas. Requiere inscripción en [hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org)

## Voces: musical comunitario

**Nacho Rovira**

En este taller de teatro musical exploraremos a través la música y los textos del musical “Voces” las dificultades que nos encontramos para relacionarnos en un mundo que pone a nuestro alcance todo lo que se desea de forma virtual. Contaremos la historia de una adolescente con problemas de autoestima que, después de haber pasado una temporada ingresada en el hospital, sigue el consejo de su terapeuta y empieza a canalizar sus problemas en el instituto a través de la música. Un musical por y para jóvenes en el que abordaremos, a través del canto, los problemas Intergeneracionales, el ciberacoso y los nuevos medios de expresión a través de lo virtual y sus consecuencias.

**Ensayos, 25 de septiembre, 23 de octubre, 6 y 20 de noviembre y 12 de diciembre. Presentación del musical, 19 de diciembre. De 10:00 a 13:00 h.** De 12 a 25 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## (fan)Zine de barrio

**Luisa Monleón / Javier Roche / TropoLab**

(fan)Zine de barrio es un taller en el que utilizaremos la fotografía para explorar el concepto de barrio desde distintos prismas. Nos apoyaremos principalmente en referencias que vengan del cine, en especial del cine quinquí por su carácter gamberro y social, así como de la música urbana muy relacionada con las vivencias de barrio. Para acabar el taller, con el material fotográfico que generemos en nuestros paseos por San José, crearemos una publicación en formato fanzine experimental con sabor a barrio.

**19 de octubre, de 18:00 a 20:00 h. 23 de octubre, de 16:30 a 20:30 h. 24 de octubre, de 10:00 a 14:00 h. 26 de octubre y 2 de noviembre, de 18:00 a 21:00 h.** A partir de 16 años. Taller completo, 20 €/persona (requiere participar en todas las sesiones). Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Las Indias Galantes/ La danza nos mueve

**pimpiÑaque y Alberto Arcos**

Taller de ópera-ballet donde combinaremos danza histórica y urbana, teatro y música, montando “Las Indias Galantes” del compositor barroco Rameau, en una relectura crítica y anticolonialista de la obra. Contaremos con las enseñanzas del coreógrafo, bailarín y actor Alberto Arcos, de reconocida carrera internacional. La fábula narra historias de amor en lugares lejanos y “exóticos” para los ojos de un europeo en la Edad Moderna: un viaje por Turquía, Perú, Persia y Norteamérica, llamados antiguamente “Las Indias”. En un mundo globalizado, donde se acortan las distancias entre países y las diferentes culturas, las viejas jerarquías y el etnocentrismo aún perviven. También el racismo y el miedo. El “otro” ya no está en Las Indias, sino a pocas calles: en un solar, una escuela o un bloque de viviendas.

**Sábados 16 y 30 de octubre, 13 y 27 de noviembre, y domingo 28 de noviembre, de 11:00 a 13:00 h.** De 7 a 16 años. 40€ taller completo/participante (50% y 60% descuentos para herman@s). Plazas limitadas, requiere preinscripción (a todo el taller completo).

## Taller de escritura y fotografía creativas

**Susana Martínez y Rosane Marinho**

Taller para desarrollar la creatividad mediante la escritura y la fotografía. La dinámica de trabajo comienza por la división de las personas participantes en grupos diferenciando escritoras y fotógrafas. Se ofrecerán entonces temas comunes para trabajar: las que hayan decidido escribir tendrán que crear pequeñas narrativas; las fotógrafas harán lo mismo con imágenes. Posteriormente se intercambiarán los trabajos, siendo las escritoras las que tendrán que crear a partir de las imágenes y las fotógrafas crear nuevas imágenes a partir de los textos. El objetivo es que al final del taller, cada persona participante tenga desarrollado un texto o imagen a partir de un tema común y, después, pueda seguir trabajando este tema desde otros puntos de vista.

**Del 10 de septiembre al 1 de octubre. Viernes, de 17:00 a 20:00 h.** A partir de 18 años. Taller completo, 60 €/participante. Plazas limitadas. Requiere preinscripción conjunta a todas las sesiones escribiendo a [rosane.marinho@gmail.com](mailto:rosane.marinho@gmail.com) o [juntoalcanal@yahoo.es](mailto:juntoalcanal@yahoo.es).

## Los domingos jugamos en Harinera. Harinópolis

**María Camón**

Actividad familiar de juego, experimentación y creatividad en la que construiremos con material reciclado un mini parque de atracciones para nuestro muñeco o muñeca preferido. Subir, bajar, resbalar, rodar, columpiar, escalar, saltar, girar... ¡¡¡crear!!!

**Elige un domingo: 28 de noviembre o 19 de diciembre. De 11:30 a 13:00 h.** Actividad familiar de juego libre y experimentación: niñas y niños de 1 a 7 años con acompañante. Gratuito (plazas limitadas. Requiere preinscripción).

## Andar de nones

**TEAdir Aragón/ Gejo de Sinope**

Impulsado por la Asociación TEAdir Aragón, es un taller de artes plásticas pensado para potenciar el talento creativo de personas con diversidad psíquica. El taller promueve la igualdad de oportunidades, ofreciéndoles un espacio de creación artística que les permita trabajar con autonomía, acompañadas de otros creadores con los que les une una misma pasión, un mismo lenguaje.

**Lunes de 17:30 a 19:30 h. y jueves de 16:30 a 18:30 h., desde el 6 de septiembre.** Personas con diversidad psíquica a partir de 18 años. 30 € mes/alumno (plazas limitadas. Requiere preinscripción)

## Circo joven acrobático

**Escuela de circo social**

Curso de varios años de duración para jóvenes interesados en profundizar en el mundo del circo. Se desarrollará el acondicionamiento físico, la acrobacia, el equilibrio sobre objetos y las técnicas aéreas, con el teatro y la danza como nexo. Conectaremos el trabajo individual con el grupal para la creación y puesta en escena de números, y realizaremos intercambios con otras escuelas de circo para compartir conocimientos y seguir aprendiendo.

**Martes y jueves. Dos grupos, en función de la edad: Grupo 1 de 16:00 a 17:30 h. y grupo 2 de 18:30 a 20:00 h.** Jóvenes a partir de 9 años. **Durante todo el curso, a partir del 21 de septiembre.** 180 €/cuatrimestre (seguro anual incluido). Plazas limitadas. Requiere preinscripción en [escuelacircosocialzgz@gmail.com](mailto:escuelacircosocialzgz@gmail.com)







### Postales de Barrio: Ver, coser y conocer San José Mottainai ZGZ

Os invitamos a participar en esta serie de seis laboratorios textiles, cuyo objetivo es indagar sobre cómo representamos el entorno y la historia del barrio San José a través del hilo, la aguja y la tela. Este taller está pensado para personas que tengan interés en la ilustración y deseos de conocer y profundizar en el lenguaje textil. No se requieren conocimientos previos.

**18 y 25 de octubre, y 8, 15, 22 y 29 de noviembre. Lunes, de 17:30 a 20:30 h.** Para todas las edades (niños y niñas, acompañados de una persona adulta). Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

### Curso iniciación a la fotografía TropoLab

Curso de iniciación a la fotografía con el que comprenderemos el funcionamiento de la cámara en sus diferentes modos de disparo, la composición en la fotografía, el uso de la fotografía como lenguaje, el reto que fotográfico y a l@s grandes fotograf@s.

**Martes y jueves, de 18:00 a 20:00 horas. Del 7 de septiembre al 7 de octubre.** A partir de 16 años. Taller completo, 150€/participante (20 horas de duración). Plazas limitadas, requiere preinscripción.

### Taller de ilustración y cómic Marta y Josema

Curso anual en el que aprender con Josema Carrasco y Marta Martínez técnicas de dibujo, composición, narrativa visual, anatomía, color... Puedes incorporararte cualquier día o mes, ya que nos adaptamos a las técnicas y formatos preferidos por cada participante.

**Cada miércoles, de 19:30 a 21:30 h., durante todo el curso, desde el 6 de octubre.** A partir de 18 años. 60 € mes/alumno.

### Grupo de dibujo Harinera ZGZ

¿Eres creativa? ¿Te gusta dibujar? ¡Únete a nuestro grupo! Dibujamos en Harinera dos veces por semana. No son clases con profesor: nos reunimos para dibujar libremente, pasar un rato juntas y compartir la experiencia. Utilizamos técnicas diversas: pastel, carboncillo, grafito... Si estás interesada, pásate por Harinera en nuestro horario y te informaremos.

**Miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 h. Desde el 17 de septiembre.** Plazas limitadas.

### Diálogos de Aguja: Club de bordado feminista Mottainai ZGZ. Arte textil desde el cuidado a la vida

Somos una comunidad que disfruta de encuentros en los que a partir de la técnica artística del bordado emergen reflexiones sobre nuestro cuerpo, deseos y libertades. Hablamos sobre materiales, técnicas e historia del arte textil. No es necesario saber bordar. Cada participante deberá traer su propio material: bastidor, tela, hilos, aguja.

**26 de septiembre, 17 de octubre y 12 de diciembre. Domingos, de 17:30 a 20:00 h.** Actividad Gratuita, a partir de 16 años. Plazas limitadas. Requiere inscripción (a cada sesión por separado).

### Circo abierto Escuela de circo social

Actividad de entrenamiento de circo abierto supervisado. Un espacio accesible a todas, en el que jóvenes a partir de 13 años pueden venir a practicar circo en un entorno seguro, aprender nuevos trucos y mejorar su técnica favorita. Siempre con un profesor/a de la Escuela de Circo Social disponible para resolver sus dudas y ayudarles a avanzar.

**Todos los miércoles, de 19:00 a 20:30 h. desde el 1 de septiembre.** Dirigido a jóvenes a partir de 13 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción en [escuelacircosocialzgz@gmail.com](mailto:escuelacircosocialzgz@gmail.com).

### Taller abierto Autoconstrucción al alcance de todas

En Harinera ZGZ disponemos de un taller con herramientas para carpintería, autoconstrucción o cualquier trabajo de bricolaje. Si tienes que arreglar una mesita, fabricarte una hamaca o desarrollar un prototipo, este es tu espacio. Tú traes la idea y los materiales, nosotras el espacio, las herramientas y el asesoramiento.

**Miércoles 29 de septiembre, 27 de octubre, 24 de noviembre y 29 de diciembre de 17:00 a 21:00 horas.** A partir de 16 años. Gratuito. No es necesaria inscripción.

### Curso de fotografía, segundo paso TropoLab/ Javier Roche/ Luisa Monleón

En este curso investigaremos técnicas fotográficas avanzadas que nos ayudarán a consolidar y progresar en los conocimientos básicos ya aprendidos en otros cursos o de forma autodidacta. Revisaremos el trabajo de grandes fotógrafos/as que en un mismo proyecto abordan disciplinas fotográficas tan diferentes como el retrato, el paisaje o la fotografía de calle. Realizando ejercicios para la creación de un proyecto colectivo.

### Curso de fotografía, segundo paso TropoLab/ Javier Roche/ Luisa Monleón

En este curso investigaremos técnicas fotográficas avanzadas que nos ayudarán a consolidar y progresar en los conocimientos básicos ya aprendidos en otros cursos o de forma autodidacta. Revisaremos el trabajo de grandes fotógrafos/as que en un mismo proyecto abordan disciplinas fotográficas tan diferentes como el retrato, el paisaje o la fotografía de calle. Realizando ejercicios para la creación de un proyecto colectivo.

**Lunes y jueves, de 18:00 a 20:00 h. Del 8 de noviembre al 13 de diciembre (excepto 25 de noviembre y 6 de diciembre). Sábado 27 de octubre, de 11:00 a 13:00 h.** sesión en exteriores. A partir de 16 años. Curso completo, 170 €/participante. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

### Circo iniciación Escuela de Circo Social

En este curso aprenderemos las bases de las distintas técnicas de circo, aéreos, malabares, equilibrios, manipulación de objetos, acrobacia, teatro, danza, creación... siempre desde el juego y el respeto mutuo. Queremos fomentar el esfuerzo personal, la convivencia de grupo, el desarrollo de la creatividad y psicomotricidad desde una práctica artística y deportiva no competitiva.

**Miércoles o viernes, de 17:00 a 18.00 h. (los grupos se organizarán por edades). De 6 a 12 años. Durante todo el curso, a partir del 22/24 de septiembre.** 120 €/cuatrimestre (seguro anual incluido). Plazas limitadas. Requiere preinscripción en [escuelacircosocialzgz@gmail.com](mailto:escuelacircosocialzgz@gmail.com)

## HACER

### Inicio de actividades de la Comunidad de artistas gráficas de San José (1990-2021)

### Iniciación al radioteatro Resonar

RESONAR propone acercar la magia de la ficción sonora a Harinera a través de una actividad abierta a la participación activa de los asistentes, en sesiones en las que descubrir las aptitudes innatas que todos tenemos para la interpretación al mismo tiempo que se aprenden técnicas de locución y creación sonora. Sumaremos a todo esto la escucha activa de radiodramas internacionales, para conocer lo que se está produciendo en este ámbito más allá de nuestras fronteras. Descubrir nuevos horizontes sonoros, nuevas formas de contar historias a través de la imaginación.

**Viernes 3 de septiembre, de 17:00 a 19:00 h.** Para todas las edades. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

### Grabando el barrio. Comunidad de artistas gráficas de San José (1990-2021) Bolboreta Press

Grabando el barrio es un ciclo de actividades culturales para descubrir, difundir y valorar las obras y la comunidad de mujeres creadoras gráficas del barrio de San José de Zaragoza.

Actividades gratuitas, salvo los talleres de litografía y grabado. A partir de 16 años. Plazas limitadas. Requiere inscripción previa (a cada actividad por separado). Las visitas guiadas comenzarán en el hall de Harinera ZGZ.

### Conferencia y mesa redonda - Domingo 3 de octubre, 11:30 h. Una jornada en la que conocer con Silvia Pagliano, Silvia Castell, Sol Barbini y Milagros Cólera sus relatos, memorias del barrio y anécdotas. Analizaremos sus obras artísticas, producidas en el barrio de San José, poniendo en valor todos estos trabajos de vida cotidiana, experiencias con la materia y vivencias en el barrio y el arte. Modera Rosa Serrano.

### Visita al taller de Silvia Castell - 16 de octubre, de 11:30 a 12:30 h.

Descubriremos su taller de grabado y de artes plásticas y, a través de él, su experiencia como creadora y su obra.

### Visita al taller de Sol Barbini - 17 de octubre, de 11:30 a 12:30 h.

Descubriremos el taller de grabado con sus prensas litográficas, la obra y la vida de taller de la artista.

### Visita al taller de Milagros Cólera - 13 de noviembre, de 11:30 a 12:30 h.

Descubriremos su taller de encuadernación, con las experiencias de tres generaciones de encuadernadores y ejemplos de trabajo artesano desde el barrio San José.

### Taller abierto de litografía con Sol Barbini - 30 y 31 de octubre, de 9:30 a 14:30 h.

Experimentaremos con la técnica de la litografía en el taller de la artista, y sentiremos la alquimia de crear a través de una técnica de hace dos siglos.
Inscripción, 25 €/participante

**Taller abierto de grabado con Silvia Pagliano - 6 y 7 de noviembre, de 9:30 a 14:30 h.** Experimentaremos con la técnica del hueco-grabado no tóxico, conociendo las posibilidades expresivas del grabado aproximándonos desde la experiencia comunitaria.
Inscripción, 25 €/participante

**Taller abierto de grabado con Silvia Pagliano - 6 y 7 de noviembre, de 9:30 a 14:30 h.** Experimentaremos con la técnica del hueco-grabado no tóxico, conociendo las posibilidades expresivas del grabado aproximándonos desde la experiencia comunitaria.
Inscripción, 25 €/participante

**Print Jam de risografía - 13 de noviembre, de 11:30 a 12:30 h.** Experiencia colectiva de impresión en risografía con los trabajos surgidos de los talleres de Grabando el Barrio y obras de las artistas grabadoras Castell, Pagliano y Barbini.

### Geografía de la fantasía: juego, comunidad y espacio público Colectivo Trespiés/ Nato Bonetti/ Ariel Castelo

¿Podemos re-crear los espacios comunes del barrio pensándolos desde los cuerpos y el juego? ¿Podemos imaginar y construir espacios que tomen en cuenta la fantasía, el deseo y las necesidades comunes? Investiguemos colectivamente las respuestas posibles: 3 talleres de juego y exploración creativa en Harinera + 1 intervención colectiva en una plaza del barrio para explorar espacios, reivindicar los cuerpos, recuperar materiales y abrir las posibilidades de juego en las interacciones cotidianas. Las creaciones que hagamos, recrearán la geografía de esa plaza por un tiempo...

**22 y 29 de octubre, 5 y 12 de noviembre. Viernes, de 17:00 a 20:00 h.** A partir de 16 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción (a todo el taller completo).

### Iniciación a la Orquesta Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

¡Los peques de 3 a 5 años ya pueden disfrutar de la música orquestal! Os proponemos este taller semanal donde, a través de las principales obras maestras de Bach, Beethoven y Vivaldi, descubriremos los sonidos de los instrumentos, el pulso, el ritmo, la entonación, las notas, la escucha... y un montón de divertidos juegos musicales. Los músicos de Orquesta Escuela somos especialistas en la metodología de “El Sistema”, basada en el aprendizaje cooperativo y comunitario de la música. ¡Ven a divertirme y descubre los secretos de la orquesta con nosotras!

**Jueves, de 18:00 a 19:00 h., a partir del 7 de octubre.** De 3 a 5 años. 32€/mes. Plazas limitadas. Requiere preinscripción en [hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org)

# Descubrir y *crear*.

## Manticaos en concierto

**Versiones de clásicos del pop y el rock**

Manticaos es una banda creada en 2019 por Lucía (bajo), y Violeta (guitarra y coros), amigas del IES Pablo Gargallo. Con la incorporación de Clara (guitarra y coros), Sara (voz y piano) y Lucas (batería), y tras todo el verano ensayando en Harinera, nos ofrecen estos dos conciertos en los que podremos disfrutar de su repertorio de versiones de clásicos del pop y el rock de las últimas décadas, y de la presentación de su primer tema propio. Y aprovechando que es Halloween, nos invitan a venir disfrazados a su concierto.

**30 de octubre a las 19:00 h. y 31 de octubre a las 18:00 h.** Gratuito, aforo limitado. Requiere prereserva de plaza.

## Versos para la libertad

**Bolboreta Press**

Recital literario en el que alzaremos nuestras voces a través de la poesía. Un encuentro comunitario acompañado de textos de diversos orígenes y autorías y en toda clase de lenguas necesarias. La palabra a través de la difusión oral como acto de resistencia frente al olvido.

**Domingo 19 de diciembre, de 18:00 a 19:30 h.** A partir de 16 años. Entrada gratuita. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Cultura accesible, sí... ¿pero cómo?

**Pares Sueltos**

¿Eres programador o productor cultural? Entonces te puede interesar conocer algunas pautas básicas para hacer más accesible e inclusivo tu espacio escénico, tu programación, tu comunicación o tu espectáculo. Esta actividad forma parte del Festival Dispar 2021, que tiene como objetivo promover un espacio de encuentro, exhibición y reflexión sobre artes escénicas inclusivas.

**Viernes 19 de noviembre a las 10:00 h.** Actividad dirigida a programadores y productores culturales. Gratuito, plazas limitadas. Requiere inscripción en [hola@paressueltos.org](mailto:hola@paressueltos.org).

## Érase una vez: el álbum ilustrado como medio narrativo

**Bolboreta Press**

Charla sobre el álbum ilustrado y su relevancia en los últimos años. Uno de los medios más versátiles para la difusión de toda clase de textos, permite abarcar innumerables géneros y establecer vínculos con todo tipo de personas. Desde Bolboreta Press, se explicarán sus características y posibilidades, así como sus propias experiencias dentro del ámbito del álbum y sus planteamientos.

**Domingo 19 de septiembre, de 18:00 a 19:30 h.** A partir de 14 años. Entrada gratuita. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Flow my tears. Madrigales y canciones

**Pimpiñaque**

¿Te gustaría ver en primera persona cómo se prepara un concierto? Ven a este ensayo abierto en el que la soprano Ana Cristina V. Pimpinela y el grupo de interpretación historicista El Trovar estarán preparando su repertorio, que viaja desde los sonidos de la tradición renacentista inglesa hasta composiciones para cuarteto de cuerda de los s. XIX y XX. Una experiencia diferente en la que conocer el proceso interno de trabajo de estos músicos, escuchar sus explicaciones didácticas y descubrir la obra de autores, algunos de ellos casi olvidados en la actualidad, como John Dowland, Robert Lucas Pearsall, Charles Villiers Stanford, Roger Quilter o Frank Bridge.

**Domingo 21 de noviembre, a las 18:00 h.** Para todas las edades. Gratuito, aforo limitado. Requiere preinscripción.

## Muro de Tránsitos podcast radio show: no vivir de...

**Ángel de Manuel, Somos Arte y Afrofémimas**

Durante la pandemia, trágica para la profesionalización de los artistas, se ha hecho aún más evidente la precarización de la vida cultural. En este podcast, que grabaremos en directo, hablaremos de la complejidad de vivir (o malvivir) del arte. Dos artistas y un proyecto comunitario con el teatro como protagonista nos contarán sus desdichas y charlaremos del difícil camino de la supervivencia, del abandono y de los mitos sobre las subvenciones. Nos entregarán su arte a cambio de nada, como casi siempre: quizás lleguemos a alguna conclusión o demos por finiquitada la cultura, una vez más.

**Miércoles 3 de noviembre, de 19:00 a 21:00 h. De 16 a 101 años.**

Gratuito, aforo limitado. Requiere preinscripción.

## Suena Harinera

**LaDársena Estudio y TropoLab**

Suena Harinera es el podcast participativo de Harinera ZGZ. Y Harinera ZGZ eres tú. Recogemos sonidos de las personas usuarias y de quienes quieran remitir sus testimonios o vivencias en cualquiera de las actividades que se desarrollan. Abrimos un espacio de sonido para la creación artística y la experimentación en el que reflexionar sobre la cultura comunitaria y documentarlo.

Envía tu sonido por e-mail a: [suenaHarinera@gmail.com](mailto:suenaHarinera@gmail.com). **En noviembre de 2021 será la emisión del episodio 2:** podrás encontrar todos los episodios buscando “Suena Harinera” en Ivoox y en Spotify.

## Asesoría sobre accesibilidad e inclusión en cultura

**Pares Sueltos**

¿Cómo hacer tu proyecto, programación o actividad más accesible para todo tipo de personas? Si aspiras a desarrollar herramientas más inclusivas en la metodología de tus actividades, quieres implementar una comunicación más integradora en tus eventos o apuestas por que las personas con discapacidad estén presentes en la programación de tu espacio cultural, como público y como artistas, podemos ayudarte con este servicio gratuito de asesoría. Pensemos juntas una cultura en la que todas las personas puedan tomar parte.

Requiere cita previa escribiendo a [hola@paressueltos.org](mailto:hola@paressueltos.org)

## Biblioteca de fotolibros

**Tropolab**

En los últimos años la fotografía en el viejo soporte de papel está viviendo una época dorada. Gracias a la accesibilidad de la autopublicación son muchos los fotógrafos que se lanzan a crear su obra en formato libro. En esta biblioteca se pondrán a disposición del público más de 130 fotolibros: publicaciones en las que su contenido principal está formado por imágenes fotográficas ordenadas para transmitir un mensaje o una sensación. En la residencia de TropoLab podrás consultarlos, así como otras publicaciones como fanzines, teoría o historia fotográfica.

**Residencia 101. Si tienes interés en consultar la biblioteca, escribe a [javi@javierroche.es](mailto:javi@javierroche.es) para confirmar que estarán en el espacio.**

## Biblioteca sobre Arte Textil

**Mottainai ZGZ**

Estamos creando un fondo documental sobre arte textil. Un lugar para textos curiosos con historias, mitos o leyendas sobre técnicas textiles como bordado, zurcido, bolillos, telar o tapices. Toda persona puede aportar a este fondo, ya sea donando material o prestándolos para ser digitalizados. También puedes aportar con artículos sobre arte textil o sobre la cultura textil.

## CONOCER

La biblioteca es de uso público, en la sede del Laboratorio de Aracnología Social, proyecto residente de Harinera ZGZ que desarrolla el colectivo Mottainai ZGZ.

**La biblioteca está abierta todos los martes, de 11:00 a 13:00 h. Para acordar otro día u horario, escribe a [mottainai.zgz@gmail.com](mailto:mottainai.zgz@gmail.com).**

## Asesoramiento en formación circense para jóvenes

**Escuela de Circo Social**

¿Te gustaría saber cómo continuar tu formación circense? Desde la Escuela de Circo Social te damos a conocer las diferentes opciones de formación que existen. Te facilitamos información sobre proyectos, formaciones profesionales y entidades que se dedican a esto.

Si estás interesada, escríbenos un mail a [escuelacircosocialzgz@gmail.com](mailto:escuelacircosocialzgz@gmail.com) y te citaremos en Harinera ZGZ para que nos cuentes tus dudas.

**Las reuniones serán los martes o los jueves, entre las 16:00 y 21:00 h.**

## Ilústrame para la igualdad

**Bolboreta Press/ Proyecto Metamorfé**

Proyecto para la difusión de derechos humanos desde la ética y la edición, con diversas actividades creativas, culturales, cooperativas y de asesoría.

### **Asesoría derechos de autor/a para personas con diversidad**

Asesoría gratuita sobre derechos de autor/a pensada para personas con discapacidad/diversidad funcional y/o con necesidades específicas o sus familiares o tutores.

A partir de 16 años. Las personas interesadas pueden solicitar cita previa escribiendo a [bolboretapress@gmail.com](mailto:bolboretapress@gmail.com).

### **Ilústrame para la igualdad 2.0: creando redes**

Charla y debate para la difusión y reflexión sobre los derechos de autor/a y la diversidad funcional/discapacidad. En una sociedad plural y democrática cada vez hay más creadores con diversidad; sin embargo, encontramos escasa información y sensibilización sobre sus derechos de autoría en relación con la creación artística.

Domingo 14 de noviembre, de 18:00 a 19:30 h. A partir de 16 años. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## Paseos sonoros

**Resonar**

Cada calle, barrio, ciudad, parque, etc., tiene su propia sonoridad, que cambia a cada instante. Un sonido puede traernos un flujo de imágenes a la mente despertando una memoria multisensorial dentro de esta. En estos “Paseos Sonoros” por San José descubriremos la firma sonora de sus más emblemáticas localizaciones. Escucharemos el barrio de San José: una gran ocasión para el descubrimiento de otra forma de “ver” la ciudad, mediante unas experiencias únicas que la hacen rica y compleja. Los diferentes recorridos nos aportarán datos diferentes de lugares ya conocidos, dando lugar a diferentes hipótesis e interpretaciones del mundo sonoro.

**Sábados 13 de noviembre y 11 de diciembre, de 10:00 a 13:00 h.** Para todas las edades. Los paseos comenzarán en Harinera ZGZ. Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## Muestra de circo joven

**Escuela de Circo Social**

Una muestra de circo abierta al público donde los jóvenes que participan en los talleres regulares de la Escuela de Circo Social exhibirán todo lo aprendido combinando diferentes técnicas circenses, para que cualquiera pueda disfrutar de su talento.

**Jueves 16 de diciembre a las 18:30 h.** Para todas las edades. Entrada gratuita. Aforo limitado, requiere reserva de plazas en: [escuelacircosocialzgz@gmail.com](mailto:escuelacircosocialzgz@gmail.com)

## Electric games

**Ingrid Magrinyá/ Gonzalo Alonso/ Cía.**

**Los Días de Penélope**

Nos encanta mostraros cómo surge y se crea algo artístico. Por eso, tras haber estado trabajando durante un tiempo en Harinera en su nueva creación, la bailarina y coreógrafa Ingrid Magrinyá y el músico y compositor Gonzalo Alonso nos invitan a conocer de primera mano su proceso creativo a través de este ensayo abierto de “Electric games”, una vibrante pieza de danza contemporánea en la que razón y emoción, cuerpo y tempo, dialogan.

**Sábado 18 de septiembre, a las 19:00 h.** Para todas las edades.

Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.

## El arte urbano como herramienta educativa:

**un recorrido con Julia Nada**

**Bolboreta Press**

Charla sobre el uso del arte urbano como herramienta educativa. A través de sus experiencias e investigaciones, Julia Nada nos contará parte de sus aventuras por el mundo como docente y cómo el spray puede fomentar la motivación para la creación comunitaria.

**Domingo 24 de octubre, de 18:00 a 19:30 h.** A partir de 14 años.

Entrada gratuita. Plazas limitadas, requiere preinscripción.

## Árbol de muchas ramas: orígenes y descendientes

**Florian Nfa Ndong/ ACIGE**

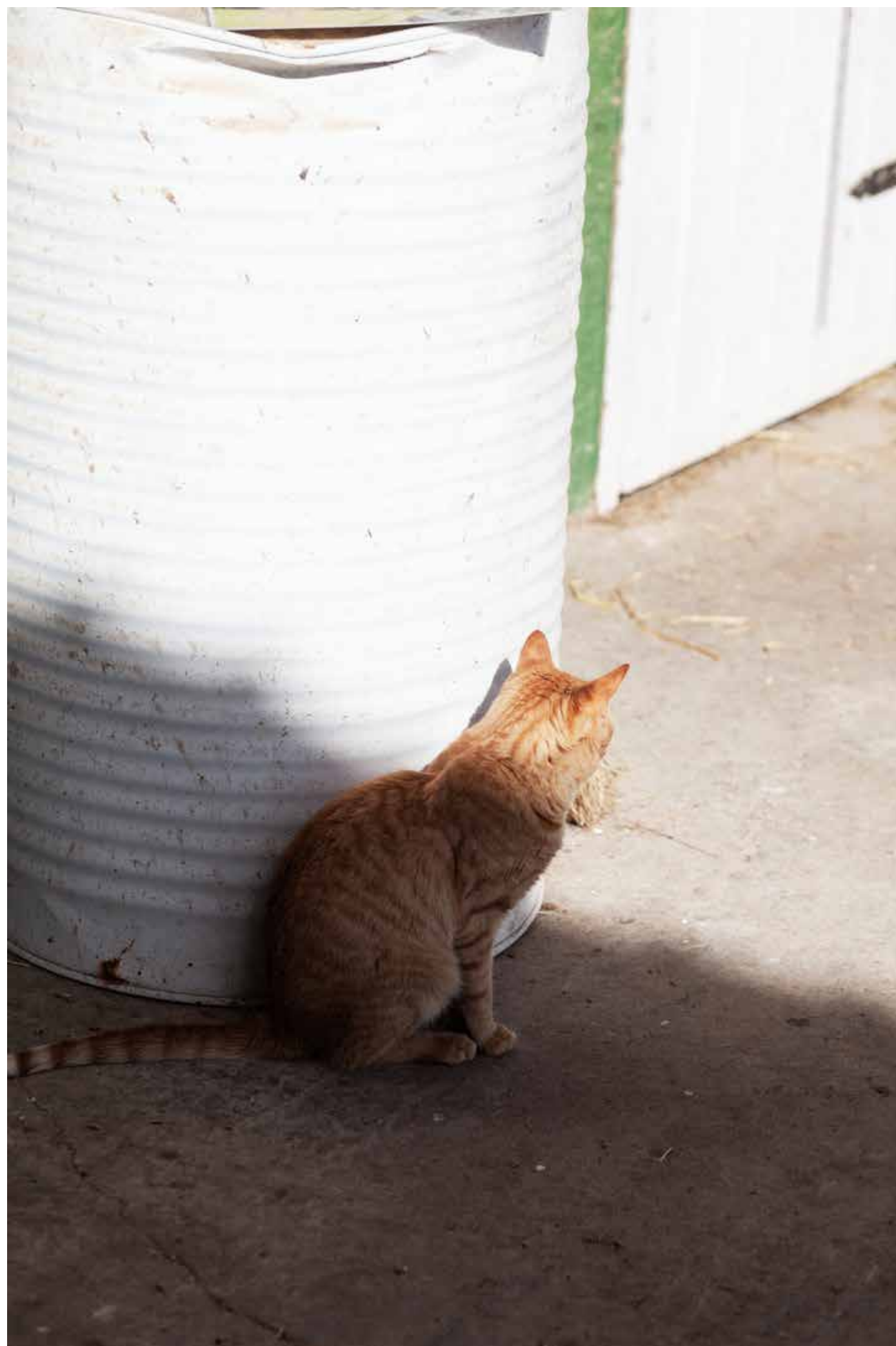
“Árbol de muchas ramas” es un proyecto que tiene como objetivo la difusión del arte y la cultura africana en España en general; y la de Guinea Ecuatorial en particular. En su primera fase, nos invitan al estreno en Zaragoza del documental “Orígenes y descendientes”, un recorrido por la historia de las diferentes etnias guineanas a través de la música. Con ese hilo argumental, el documental es una muestra de una rica tradición cultural: nombres, gastronomía, instrumentos musicales, y una de las mayores biodiversidades del mundo. Una invitación a la convivencia sin distinciones étnicas.

**Viernes 19 de noviembre a las 19:00 h.** Para todas las edades.

Gratuito, plazas limitadas. Requiere preinscripción.



# Habla con *unas y otras.*



## CONVERSAR

15

### Oficios que nos dan sentido

#### Proyecciones y charlas

Te invitamos a viajar por la memoria cultural aragonesa a través de estos documentales en los que conoceremos en profundidad cuatro oficios artesanales en peligro de extinción, realizados por Eugenio Monesma. Tras cada proyección, abriremos un tiempo de diálogo entre las personas asistentes en el que compartir experiencias, conocimientos y anécdotas.

#### 26 de octubre

Presentación del ciclo con la presencia del documentalista y proyección del documental recopilatorio de todo su trabajo.

#### 2 de noviembre

La lana en el Pirineo

#### 9 de noviembre

La trashumancia en el Pirineo

#### 16 de noviembre

Las tejas en horno tradicional

#### 23 de noviembre

Elaboración tradicional de mantequilla

### Hablar de Amor

#### Teatro Comunitario de San José

En esta época tan compleja, tan difícil, necesitamos hablar desde nosotras mismas, de lo que nos une y quizá conocernos un poco mejor. Es por eso que el grupo de teatro comunitario de San José os quiere "Hablar de amor". Y para ello, os invitan a la presentación del cortometraje que rodaron durante este tiempo en el que la actividad teatral se ha visto limitada: una celebración del encuentro, aunque sea a través del audiovisual. Tras la proyección, habrá una charla-coloquio entre asistentes e integrantes del grupo.

Viernes 8 de octubre, a las 19:00 h. Para todas las edades. Gratuito, plazas limitadas. Requiere reserva en [hola@imaquinaria.org](mailto:hola@imaquinaria.org).

Viernes 8 de octubre, a las 19:00 h. Para todas las edades. Gratuito, plazas limitadas. Requiere reserva en [hola@imaquinaria.org](mailto:hola@imaquinaria.org).

### re-Pensando la Música en la Escuela: mesa redonda, proyección de experiencias y muestra musical

#### Pimpiñaque

La educación necesita de un debate profundo en torno a las humanidades y las artes, la emoción y la creatividad. Por eso, en esta jornada conversaremos sobre la necesidad de renovar y reflexionar sobre la enseñanza de la música en la escuela a través de la riqueza del canto coral y la accesibilidad de un instrumento como la flauta de pico de la mano de docentes de primaria y secundaria, artistas y especialistas. La mesa redonda finalizará con la proyección de experiencias escolares surgidas durante la pandemia y una muestra de flautas y arreglos para coros escolares.

Sábado 25 de septiembre, de 9:30 a 14:00 h. Dirigido a profesorado de música de primaria y secundaria, y a cualquier persona interesada por la música en la educación. Gratuito, plazas limitadas.

Si quieres participar activamente o como oyente, envía un email a [pimpiñaque@gmail.com](mailto:pimpiñaque@gmail.com). Si tienes una experiencia educativa que te gustaría que se proyectase en la muestra, envíanos tu video (recepción de propuestas, hasta el 19 de septiembre. Requisitos: formato .mp4 y una duración del video inferior a 4 min.).

### Otros acentos: proyecto de recopilación, catalogación y difusión del crisol idiomático del barrio de San José

#### Resonar

En este proyecto queremos generar una plataforma especializada de trabajo colaborativo y de Cultura en Red. Para su preparación y para la obtención de grabaciones, se realizarán salidas programadas para recoger "in situ" las voces de las diferentes lenguas habladas en el barrio, a fin de establecer un "mapa de lenguas" que permita recoger el mayor número

posible de voces e idiomas diferentes. La recogida de todos estos materiales sonoros contará con la colaboración del tejido asociativo, que en una actividad paralela desarrollará lecturas en vivo abiertas a la participación de la ciudadanía. Entre todas crearemos una web que se utilizará para promover la participación ciudadana y obtener un feedback actualizado de vecinas y vecinos.

Presentación de los resultados del proyecto: jueves 16 de diciembre, a las 19:00 h. Para todas las edades. Gratuito, aforo limitado. Requiere preinscripción.

### La ciudad es para mí: Cultivo cercano y consumo comunitario

#### Javier Tobías

Jornada de charlas sobre las posibilidades de recuperación de una producción de proximidad y una gobernanza comunitaria de los mecanismos de consumo, analizando las implicaciones urbanas de estos modelos de producción y consumo. Contaremos con intervenciones que nos permitirán profundizar en las reflexiones, experiencias y problemáticas dentro de este tipo de acercamientos. De especial interés para personas con una intención de formar parte de un sistema en el que las ciudades dejen de ser pozos sin fondo de recursos, dependiendo de cadenas logísticas excesivamente complejas.

Viernes 12 de noviembre, de 18:00 a 20:00 horas. Aforo limitado, requiere reserva de plaza.



**Harinera ZGZ es un espacio de cultura comunitaria**, que quiere contribuir a la dinamización de su entorno a través de la cultura y la creatividad. Por eso, a través de Creando comunidad **lanzamos propuestas abiertas dirigidas específicamente a conectarnos con vecinas, colectivos e iniciativas del barrio o de la ciudad, y tejer red.**

### O. V. V. N. I. (Objeto Vecinal Viajero No Identificado) Recreando Estudio Creativo/ Colectivo Noray

Tras todo lo vivido en este último año, O.V.V.N.I. es una iniciativa de acción colectiva con la que queremos contribuir, a través de un objeto viajero, a acortar las distancias que nos hemos visto obligadas a abrir entre vecinos y vecinas del barrio. Este objeto singular viajará por el barrio durante dos meses, permaneciendo dos días en cada casa: a través de él, escucharemos las historias y recuerdos que otras personas han expresado y dejaremos también, del modo que escojamos, nuestra vivencia del barrio, de estos tiempos convulsos y nuestras propuestas de futuro. Os invitamos a formar parte de este proyecto, abierto a cualquier persona vecina del barrio de San José con ganas tanto de participar como de cuidar, de escuchar y de expresar recuerdos del barrio y sus habitantes.

Al final de este viaje, todo lo recogido se compartirá en un encuentro final con las personas participantes y se convertirá en una instalación artística que podrá verse en Harinera.

**Jornada de presentación e inicio del viaje: miércoles 29 de septiembre, a las 17:30 h.** Para todas las edades. Para participar en el viaje y asistir a la jornada de presentación, escribenos un mail a [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com).

### Clásicos en Harina Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

¿Formas parte de una pequeña agrupación de música clásica, estás preparando el repertorio para un concierto y necesitas un espacio para ensayar? ¿Estás dispuesto a hacer un ensayo abierto al público, para que la gente pueda conocer de primera mano cómo es ese proceso? Si has respondido sí a ambas preguntas, quizá este sea tu proyecto. Harinera ZGZ y Orquesta Escuela ponen en marcha esta iniciativa dirigida a acercar la música clásica y su proceso creativo a la ciudadanía, en la que a cambio de ofrecer ese ensayo abierto, tu formación musical –solistas, dúos, tríos, cuartetos y grupos de cámara– podrá disponer, hasta un máximo de 20 horas, de uno de nuestros espacios para poder trabajar en ese repertorio.

Si estás interesada, escribenos a [hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org) y te contaremos todos los detalles.

### Teatro Comunitario de San José Imaquinaria

Teatro Comunitario Zaragoza es un proyecto que parte de la convicción de que el arte mejora nuestra calidad de vida y la de nuestra comunidad. Nace de la voluntad de juntarnos, organizarnos y expresarnos colectivamente a través del arte. Está abierto a la participación de cualquier persona, sin importar la experiencia o la edad. Todos somos creativos. Nos juntamos los martes en Harinera para jugar, actuar y cantar en grupo. Te estamos esperando, ven a hacer barrio, ven a participar.

**Taller anual. Cada martes, de 18:00 a 20:00 h., desde el 7 de septiembre.** Gratuito, plazas limitadas, requiere preinscripción.

### Espacio Nexo. Grupo de trabajo sobre diversidad funcional y cultura comunitaria Pares Sueltos

En este grupo coordinado por Pares Suelto, que lleva trabajando desde 2017 para la construcción y la activación colectiva de la cultura como bien común y como acogida, celebramos encuentros periódicos en los que tratar temas que nos importan y nos afectan y realizar acciones de sensibilización, reivindicación y formación que se sitúen en el cruce entre esos dos ejes: la diversidad funcional y la cultura.

Grupo permanentemente abierto. A partir de 16 años. **Para saber la fecha del próximo encuentro, escribe a [espacionexodiversidad@gmail.com](mailto:espacionexodiversidad@gmail.com).**

### Harinera cirquera Harinera ZGZ

¿Quieres entrenar circo y no sabes dónde? ¿Necesitas un lugar tranquilo donde poder crear tu número? En Harinera ZGZ tienes a tu disposición una sala completamente equipada para el circo. A cambio de utilizarla, te pedimos que nos propongas alguna actividad abierta como retorno al barrio, en la que muestres lo que sabes. Con este proyecto, queremos que personas y colectivos de la ciudad relacionados con el circo, tanto amateur como profesional, puedan solicitar la sala para entrenar, ensayar o crear; y a su vez compartir con la comunidad su trabajo.

Para más información o reservas, escribenos a [harinera.circo@gmail.com](mailto:harinera.circo@gmail.com).

### Orquesta Escuela Social Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

Orquesta Escuela Social es un programa de ensayos comunitarios en un contexto de empoderamiento a través de la música orquestal, potenciando la inclusión y la igualdad de oportunidades de superación y crecimiento. Una experiencia gratuita dirigida a menores de entre 5 a 17 años, con una opción preferencial por los más vulnerables. Formar parte de la Orquesta Escuela Social requiere del compromiso de asistir entre 2 y 3 horas semanales a los ensayos organizados por los músicos de la asociación, conjuntamente con voluntarios de la Universidad de Zaragoza y con la colaboración de Acción Social del Ayuntamiento de Zaragoza.

Si te gustaría empezar a tocar el próximo curso un instrumento musical como el violín, la viola, el cello o el contrabajo, y tendrás entonces entre 6 y 7 años, **puedes contactarnos y te facilitaremos la información necesaria.** Escribenos a [hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org).

### Teatro comunitario para niñas y niños Imaquinaria

Un espacio para nuestros vecinos más jóvenes, para jugar, actuar y cantar en grupo, fomentando la cooperación y la no competencia, propiciando la creación desde los niños desde sus propias inquietudes y deseos. ¡Ven a participar! ¡Te estamos esperando!

**Taller anual. Cada miércoles, de 17:30 a 19:00 h., desde el 1 de septiembre.** A partir de 8 años. Gratuito, plazas limitadas, requiere preinscripción.

### Biblioteca de instrumentos Asociación Orquesta Escuela Zaragoza

Si tienes un instrumento viejo o en desuso, un violín que se te ha quedado pequeño, o un piano llenándose de polvo en casa, tráelo a Harinera ZGZ y estarás ayudando a que otra gente pueda aprender música. Nosotras lo recuperaremos, y lo cedemos a las personas y colectivos que más los necesiten.

**Recepción de donaciones de instrumentos: en Harinera ZGZ, de lunes a domingo de 10 a 21 horas.** Solicitud de préstamos: a través del formulario online en: [www.orquestaescuela.org](http://www.orquestaescuela.org).

### Orquesta Escuela Solidaria con Antón García Abril Asoc. Orquesta Escuela Zaragoza

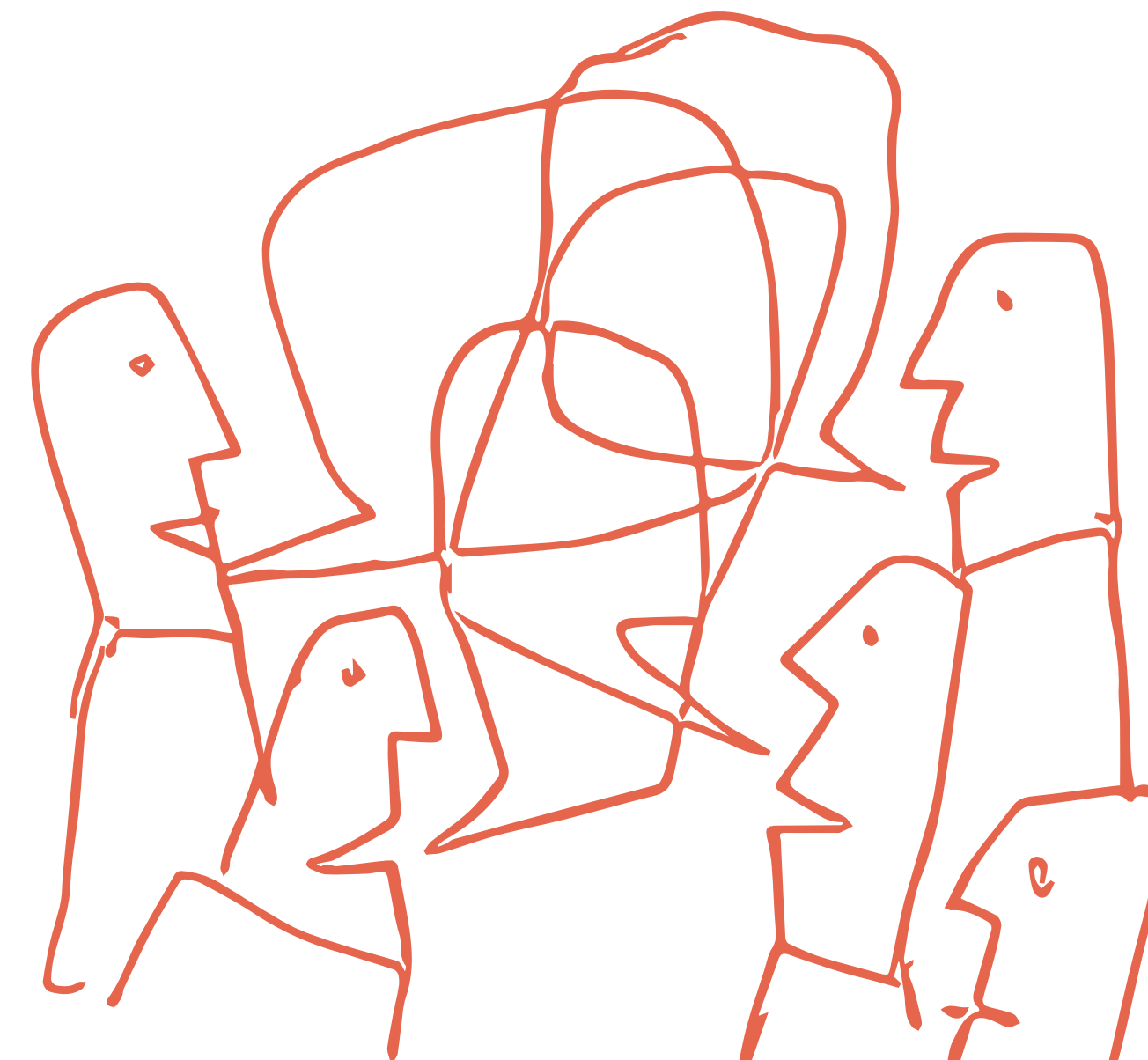
¡Únete a nuestra Orquesta Escuela Solidaria! Si tienes entre 5 y 23 años y tocas el violín, la viola, el cello, el contrabajo, la flauta travesera, el clarinete, el oboe, la trompa o el fagot; te invitamos a formar parte de nuestros ensayos comunitarios, en grupos reducidos por edades. En esta ocasión homenajeamos al compositor aragonés más importante de los últimos tiempos: Antón García Abril. Interpretaremos sus obras creadas específicamente para los artistas más precoces, como las del cuaderno "Música de Cámara para niños", junto con algunos de sus éxitos musicales más conocidos.

Además de ensayar, obviamente, deseamos volver a subirnos a los escenarios en un evento solidario, y compartir nuestra música con nuestros familiares y amigos; por lo que iremos desvelando más detalles conforme se acerque ese momento tan esperado por todas...

**Ensayos generales: 2 y 16 de octubre; 14 de noviembre y 11 de diciembre.**

**Grupo "de pequeños"** (artistas con un año o menos de experiencia, con edades entre los 5 y los 11 años) **de 9:30 a 10:15 h.**  
**Grupo "de medianos"** (artistas con más de un año de experiencia, con edades entre los 7 y los 11 años), **de 11:15 a 12:00 h.**  
**Grupo "de mayores"** (de 12 a 23 años), **de 13:00 a 14:00 h.** Actividad gratuita, plazas limitadas.

Inscripciones hasta el 24 de septiembre en [hola@orquestaescuela.org](mailto:hola@orquestaescuela.org)





# ¿Quieres formar parte del proyecto Harinera ZGZ?

**Harinera ZGZ es un proyecto de cultura comunitaria y gestión compartida**, en el que participan por igual ayuntamiento, tejido vecinal, artistas y creativos y cualquier persona que decida sumarse a él. **Si quieres saber más o unirte a nosotras, escríbenos un mail a [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com)** y te invitaremos a una de las Jornadas de Bienvenida que celebramos el primer jueves de cada mes.

## Próximas jornadas de bienvenida

2 de septiembre, 7 de octubre, 4 de noviembre y 2 de diciembre. Jueves, a las 18:00 horas.

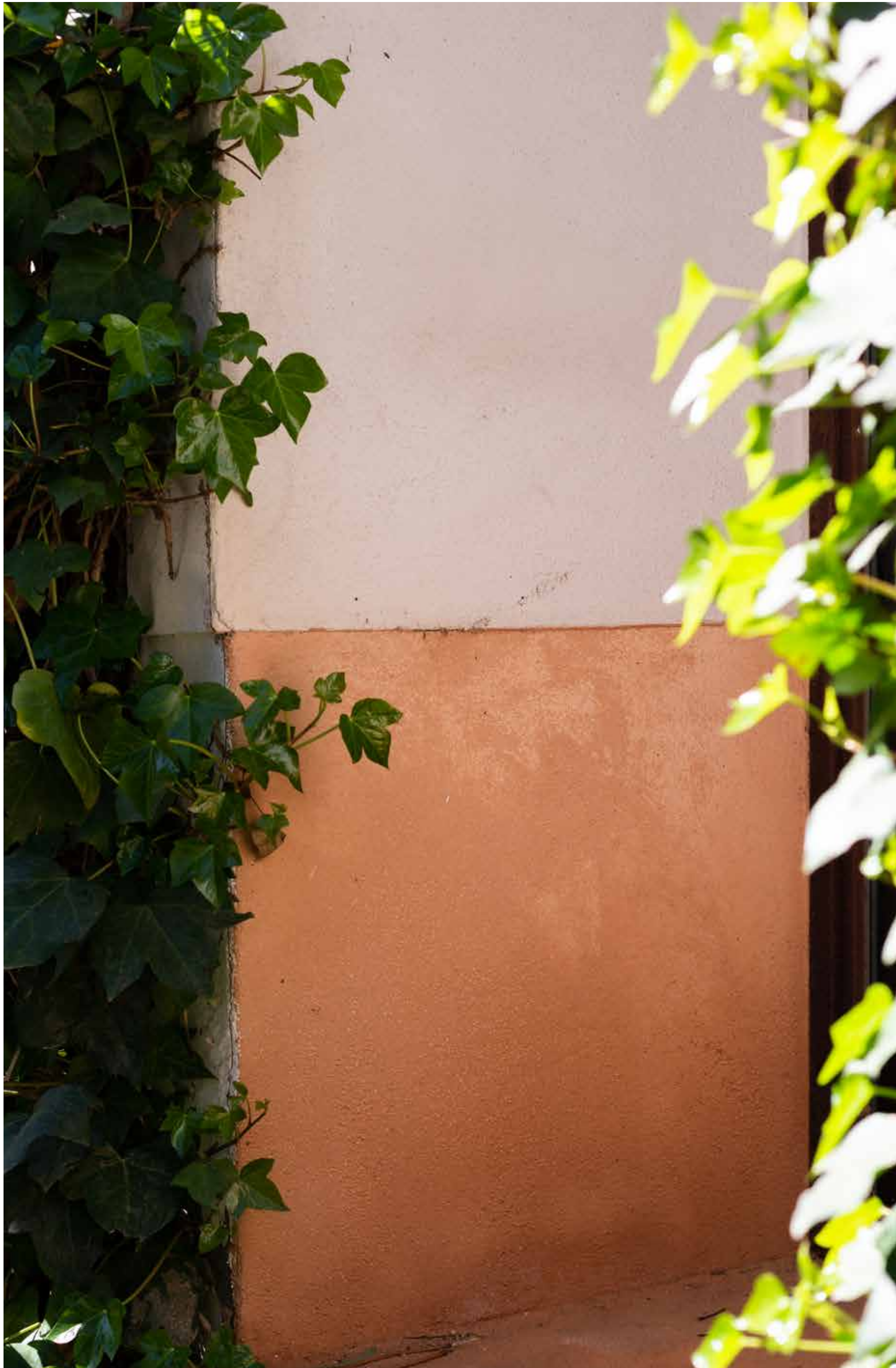
Y si no quieres sumarte al colectivo, pero crees que Harinera ZGZ puede ser el lugar ideal para realizar tu propio proyecto, haznos llegar tu propuesta a través de los formularios que encontrarás disponibles en nuestra web: [harinerazgz.wordpress.com](http://harinerazgz.wordpress.com)

**Para estar al día de nuestro programa de actividades y novedades, puedes seguirnos en la web y en nuestras rrss:**

Facebook [Harinera ZGZ](#)

Twitter [Harinera ZGZ](#)

Instagram [harinerazgz](#)







**Dirección**  
Jardín de Sergio Algora  
Avda. San José 201-203

**Datos de contacto**  
T: 976 72 61 36  
E: [harinerazgz@gmail.com](mailto:harinerazgz@gmail.com)

**Portal web**  
[harinerazgz.wordpress.com](http://harinerazgz.wordpress.com)

**Redes Sociales**  
[Facebook](#) Harinera ZGZ  
[Twitter](#) Harinera ZGZ  
[Instagram](#) harinerazgz

**Diseño y Maquetación**  
Buri Estudio  
[buriestudio.com](http://buriestudio.com)

**Fotografía**  
Elisa Abión  
[elisaabion.com](http://elisaabion.com)



COLECTIVO  
LLÁMALO

